



MIBACT-DG-AAP  
REP. Decreti  
05/07/2018 N° 203

## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la Legge 24 giugno 2013, n. 71 recante tra l’altro: “*trasferimento di funzioni in materia di turismo*” art. 12, commi 2 e 3, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di “*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*”

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 concernente “*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*”, che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 28 dicembre 2017 registrato alla Corte dei Conti il 2 febbraio 2018, con il quale è stato conferito all'arch. Federica GALLONI l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del Decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

**CONSIDERATO** che alle lettere g) ed h) del comma 2 dell’art. 16 del succitato Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane promuove la conoscenza dell’arte contemporanea italiana all’estero, nonché la





MIBACT-DG-AAP  
REP. Decreti  
05/07/2018 N° 203

## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

creatività e la produzione artistica contemporanea, diffondendone la conoscenza e valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti;

**VISTO** la legge 27 dicembre 2017, n. 205 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018/2020;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 28 dicembre 2017 pubblicato nella G.U.R.I. n. 303 del 30 dicembre 2017, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo ministero – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato per l’anno Finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l’anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** l’atto di indirizzo del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo emanato dall’On. Ministro in data 4 settembre 2017 con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2018, con proiezione triennale 2018-2020;

**VISTI** i conseguenti obiettivi strategici assegnati alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane nell’ambito del piano di performance per il triennio 2018 - 2020 che attengono a “*promuovere e sostenere l’arte e l’architettura contemporanea con progetti innovativi sui territori*”;

**RITENUTO**, in coerenza con quanto sopra, strategica, la realizzazione di un progetto denominato *Italian Council*, dotato di risorse pubbliche e contributi privati, con il preciso compito tramite la pubblicazione di bandi, di promuovere la produzione, la conoscenza e la disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive continuando ad incrementare le pubbliche collezioni;

**CONSIDERATO** che con Legge n.29 del 2001 art.3 è stato istituito il Piano per l’arte contemporanea con l’obiettivo di: *consentire l’incremento del patrimonio pubblico di arte contemporanea, anche mediante acquisizione di opere di artisti italiani e stranieri*”;

**VISTO** il parere dell’Ufficio Legislativo espresso con nota n.23777 dell’8 agosto 2016 secondo il quale al progetto *Italian Council* “*potrebbero essere destinate anche le risorse del cap. 7707 pg.13*”





MIBACT-DG-AAP  
REP. Decreti  
05/07/2018 N° 203

## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

*relative al Piano per l'arte contemporanea di cui all'art. 3 c. 1 della Legge 23 febbraio 2001 n. 29, a condizione che ciò sia finalizzato all'incremento del patrimonio pubblico di arte contemporanea, come espressamente richiesto dalla norma sopracitata e non avvenga per esclusivi scopi di promozione e valorizzazione."*

**CONSIDERATO** che, alla luce del parere sopracitato, oltre alle risorse assegnate alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane con Decreto Ministeriale 4 gennaio 2017, codice azione 2 Cap. 7707 PG 13, non si esclude la possibilità di concorso di altre risorse finanziarie;

**ACQUISITO** il parere favorevole all'iniziativa espresso dal Consiglio Superiore nella seduta del 14 novembre 2016;

**VISTA** la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 art. 1 commi 587, 588 che istituisce nello stato di previsione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale un fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 1 febbraio 2017 rep. N. 10 di approvazione del regolamento di attuazione del progetto denominato *Italian Council* registrato alla Corte dei Conti Reg.1 Fg.26 del 10 marzo 2017.

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 13 marzo 2017 rep. N. 42 di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

**VISTA** la pubblicazione dell'avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – "*Progetto Italian Council*" – III edizione con Circolare di questa Direzione n. 3 del 6 marzo 2018;

**CONSIDERATO** che, come previsto dal punto 6 dell'avviso pubblico, il giorno 7 maggio 2018 alle ore 12,00 è scaduto il termine di presentazione delle proposte progettuali;

**VISTO** che, in riscontro al suddetto avviso pubblico, entro il termine perentorio del 7 maggio 2018 sono pervenute n. 60 domande di ammissione al finanziamento;





MIBACT-DG-AAP  
REP. Decreti  
05/07/2018 N° 203

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

**VISTO** i verbali delle riunioni del 18 e 25 giugno 2018 contenenti le risultanze delle attività svolte dalla commissione giudicatrice;

**DECRETA**

**Articolo 1**

Sono approvate la graduatoria generale nonché quella dei progetti ammessi al finanziamento riferiti alla III edizione dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, disseminazione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive – “*Progetto Italian Council*”, allegate al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante, per un importo complessivo di € 948.729,20 (Euro novecentoquarantottomilasettecentoventinove/20).

Il presente Decreto sarà trasmesso per gli adempimenti di competenza agli organi di controllo.

Roma, 5 luglio 2018

IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni

