



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA

ALLEGATO 1 – Glossario

I termini sono riportati nell'ordine in cui appaiono nell'Avviso pubblico

Collaborazione civica

La collaborazione civica si fonda sul riconoscimento del diritto-dovere di auto-organizzazione delle comunità locali di abitanti, utenti, artisti, creativi per l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale (artt. 2, 4.2, 9 Cost.), la gestione di forme di impresa di comunità per lo svolgimento di attività di welfare e/o servizi di preminente interesse generale (artt. 38 e 43 Cost.), l'esercizio dell'autonoma iniziativa nello svolgimento di attività di interesse generale (art.118.4 Cost.). La collaborazione civica ha dunque, come fine ultimo, la creazione di forme di cooperazione tra le comunità medesime e gli attori pubblici, privati, sociali, cognitivi interessati.

Innovazione urbana

Adozione di approcci collaborativi alla definizione, produzione e implementazione di prodotti e servizi. Ideazione e sperimentazione di nuove pratiche finalizzate alla riappropriazione dell'identità culturale territoriale da parte dei cittadini. L'esercizio di innovazione urbana prevede un carattere di responsabilizzazione della comunità per lo sviluppo di una cittadinanza proattiva nella rigenerazione del territorio in funzione complementare e integrativa, mai sostitutiva dei poteri pubblici.

Laboratori partecipativi

Sono dei catalizzatori di idee e attività, oltreché luogo di incontro e di discussione fra cittadini, istituzioni pubbliche, associazioni e movimenti, espressioni del mondo economico, sociale e culturale; vengono avviati attraverso delle iniziative di confronto, dialogo e elaborazione progettuale sulle trasformazioni urbane.

Attività culturali e creative innovative

Si intendono idee e/o processi ambiziosi, sperimentali e inediti che vengono trasformati in prototipi testati in ambienti urbani reali. I progetti, attività culturali e creative innovative hanno un carattere altamente sperimentale e sarebbero difficilmente realizzabili attraverso canali diversi da questo bando il quale riconosce espressamente e promuove il carattere innovativo della cultura e della creatività (v.d. la definizione di azioni innovative urbane proposta dal “*Urban Innovative Actions Initiative*” promossa dalla Commissione Europea nell'ambito del Fondo di Sviluppo Regionale). L'innovatività verrà definita alla luce delle dimensioni individuate nella sezione A dell'Allegato 5.

Hackathon

Competizione di durata variabile che, a partire da una tema principale, propone delle sfide ai suoi partecipanti, i quali, organizzati in gruppi eterogenei, hanno il compito di affrontarle, ricercando e progettando nuove soluzioni, modelli, processi o servizi innovativi.



Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-aap@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it