

ITALIAN COUNCIL- GRADUATORIA DEFINITIVA TERZA EDIZIONE 2018

	ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
1	POINT CENTRE FOR CONTEMPORARY ART	Rosa Barba	EVOKING AN ARCHITECTURE OF PASSAGE	€ 146.913,30	€ 117.530,64	100	30	20	20	15	15	ammesso al finanziamento
2	FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE	Stefano Arienti	RETINA	€ 84.400,00	€ 67.520,00	98	30	20	20	13	15	ammesso al finanziamento
3	VAN EYCK ACADEMIE	Diego Tonus	FRAGMENTS OF A CONVERSATION WITH A COUNTERFEITER	€ 137.571,20	€ 110.056,96	96	30	20	18	13	15	ammesso al finanziamento
4	MUSEO NAZIONALE ROMANO	Elisabetta Benassi	EMPIRE	€ 135.420,00	€ 108.336,00	94	30	20	14	15	15	ammesso al finanziamento
5	MUSEO NAZIONALE ROMANO	Diego Perrone	SENZA TITOLO	€ 141.520,00	€ 113.216,00	93	28	20	15	15	15	ammesso al finanziamento
6	LA VENARIA REALE	Mimmo Paladino	PALADINO PER VENARIA REALE	€ 240.000,00	€ 140.000,00	90	30	20	12	13	15	ammesso al finanziamento
7	FONDAZIONE MERZ	Roberta Bruno e Gianfranco Botto	THE BALLAD OF FORGOTTEN PLACES	€ 87.500,00	€ 70.000,00	85	22	20	15	13	15	ammesso al finanziamento
8	FONDAZIONE PISTOLETTO	Nico Angiuli	L'UOMO ATTREZZO E LE COMUNITA' MACCHINICHE PARAUMANE	€ 91.420,00	€ 72.920,00	83	22	18	18	13	12	ammesso al finanziamento
8	WHITECHAPEL GALLERY	Salvatore Arancio	SURREAL SCIENCE: LOUDON COLLECTION WITH SALVATORE ARANCIO	€ 88.803,80	€ 69.149,60	83	30	20	18	0	15	ammesso al finanziamento
9	THE BLANK CONTEMPORARY ART	Eva e Franco Mattes	MY LITTLE BIG DATA	€ 124.200,00	€ 80.000,00	81	20	15	18	13	15	ammesso al finanziamento
10	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Rossella Biscotti	IL VIAGGIO / THE JOURNEY	€ 183.500,00	€ 76.500,00	78	15	18	15	15	15	escluso dal finanziamento
11	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Mario Rizzi	THE LITTLE LANTERN	€ 27.500,00	€ 22.000,00	75	22	13	10	15	15	escluso dal finanziamento
12	FONDAZIONE ERMANN0 CASOLI	Pietro Ruffo	THE GLOBE	€ 104.050,00	€ 83.240,00	74	14	18	17	15	10	escluso dal finanziamento

ITALIAN COUNCIL- GRADUATORIA DEFINITIVA TERZA EDIZIONE 2018

	ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
13	ARTISTS ALLIANCE INC.	Andrea Nacciarriti	ESSEX STREET RETAIL MARKET	€ 116.970,00	€ 54.310,00	73	15	18	15	10	15	escluso dal finanziamento
14	FONDAZIONE MADE IN CLOISTER	Mimmo Paladino		€ 161.000,00	€ 128.800,00	72	22	15	10	10	15	escluso dal finanziamento
14	RESIDENZA LUNGOMARE	Luigi Coppola	POPOLAZIONI EVOLUTIVE	€ 88.500,00	€ 67.200,00	72	20	15	12	10	15	escluso dal finanziamento
14	VAN EYCK ACADEMIE	Ludovica Carbotta	MONOWE, THE COURTROOM	€ 159.900,00	€ 102.800,00	72	10	17	18	12	15	escluso dal finanziamento
15	ASSOCIAZIONE FARE CULTURA CONTEMPORANEA APPLICATA	Loredana Longo	ARTE DELLA LIBERTA' - INSIDE BUT AWAY	€ 95.000,00	€ 76.000,00	70	20	20	10	10	10	escluso dal finanziamento
15	ASSOCIAZIONE BARRIERA	Laura Pugno	MYOPIA	€ 67.000,00	€ 53.600,00	70	10	15	15	15	15	escluso dal finanziamento
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE WUNDERBAR	Elena Bellantoni	ON THE BREADLINE	€ 71.160,00	€ 56.944,00	70	15	18	10	12	15	escluso dal finanziamento
15	MUSEO HENDRIK ANDERSEN	Matteo Montani	ATLANTE DEI MURI D'EUROPA	€ 84.984,00	€ 67.987,20	70	13	15	15	15	12	escluso dal finanziamento
16	COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA	Maurizio Nannucci	SEGNI DI LUCE PER UNA RI-GENERAZIONE URBANA. MAURIZIO NANNUCCI PER LA PILOTTA	€ 116.000,00	€ 92.800,00	68	25	18	10	0	15	escluso dal finanziamento
17	ALBUMARTE	Cosimo Veneziano	THE DROWNED WORLD	€ 25.000,00	€ 20.000,00	67	15	15	12	10	15	escluso dal finanziamento
18	PRO-LOCO "VINCENZO CUOCO"	Alice Pasquini	IL FILO DI ALICE	€ 112.720,00	€ 90.176,00	66	15	15	15	13	8	escluso dal finanziamento
19	FONDAZIONE MADE IN CLOISTER	Francesco Bertelé	HIC SUNT DRACONES	€ 124.000,00	€ 99.200,00	65	20	20	10	0	15	escluso dal finanziamento
19	MOSTYN GALLERY	Luca Bertolo	NO	€ 49.750,00	€ 34.450,00	65	20	15	10	5	15	escluso dal finanziamento

**ITALIAN COUNCIL- GRADUATORIA DEFINITIVA TERZA EDIZIONE 2018**

	ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
20	FONDAZIONE DI RICERCA GIUSEPPE SIOTTO - ONLUS	Davide Volponi	ODI ET AMO	€ 54.300,00	€ 43.440,00	63	20	15	10	10	8	escluso dal finanziamento
20	LA CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI TORINO	Luisa Valentini	LE PORTE DELLA PIAZZA	€ 164.000,00	€ 120.000,00	63	18	20	10	0	15	escluso dal finanziamento
21	FONDAZIONE DI RICERCA GIUSEPPE SIOTTO - ONLUS	Marcello Simeone	DISSONANZE PERCETTIVE	€ 49.500,00	€ 39.600,00	60	20	15	10	10	5	escluso dal finanziamento
21	LAZIO CREA	Claudio Marini	BANDIERE DI CLAUDIO MARINI	€ 149.904,00	€ 119.923,20	60	10	15	10	15	10	escluso dal finanziamento
21	MUSEO DO MEIO AMBIENTE	Mariagrazia Pontorno	EVERYTHING I KNOW DIARIO DI BORDO 1817/2017	€ 206.790,00	€ 112.260,00	60	10	15	15	10	10	escluso dal finanziamento
22	MUSEO HENDRIK ANDERSEN	Claudia Peill	F-LUXSUS	€ 149.450,00	€ 119.560,00	59	10	15	12	10	12	escluso dal finanziamento
23	FONDAZIONE ALLORI	Max Papeschi	ONE MORE THING	€ 115.286,00	€ 91.130,00	58	10	15	15	10	8	escluso dal finanziamento
23	CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA	Collettivo "W"	GRADART: OLTRE LE MURA	€ 110.000,00	€ 88.000,00	58	8	10	15	15	10	escluso dal finanziamento
24	COMUNE DI JESI - MUSEI CIVICI DI PALAZZO PIANETTI	Giorgio Bartocci	MODERNI PRIMITIVI - ARCHITETTURE LIQUIDE N. 7	€ 45.000,00	€ 36.000,00	57	10	15	10	12	10	escluso dal finanziamento
25	FONDAZIONE ALLORI	Angelo Cricchi	KIMONO TALES	€ 139.393,00	€ 93.948,00	53	10	15	10	10	8	escluso dal finanziamento
26	FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI	Carlo Previtali	EGERIA	€ 85.644,00	€ 68.515,20	50	10	15	10	5	10	escluso dal finanziamento
26	POLO MUSEALE DELLA PUGLIA	Peter Bottazzi	APULIA, CIPANGO D'ITALIA	€ 150.000,00	€ 120.000,00	50	15	15	10	0	10	escluso dal finanziamento
27	BOZAR LAB e GLUON	Mattia Casalegno	WHAT THE BODY KNOWS	€ 103.800,00	€ 83.040,00	48	15	15	8	0	10	escluso dal finanziamento
28	MUSEO DI PALAZZO REALE DI GENOVA	Fulvio Magurno	I PALAZZI GENOVESI ATTRAVERSO GLI OCCHI DI FULVIO MAGURNO	€ 65.000,00	€ 42.000,00	45	15	15	5	0	10	escluso dal finanziamento

ITALIAN COUNCIL- GRADUATORIA DEFINITIVA TERZA EDIZIONE 2018

	ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
29	CENTRO STUDI DELL'OPERA DI MUSEO DONAZIONE UMBERTO MASTROIANNI	Gregorio Botta	PARCO DELLA SCULTURA E ANNUNCIAZIONE VI	€ 185.500,00	€ 148.400,00	40	15	10	5	5	5	escluso dal finanziamento
30	COMUNE DI FRASCATI	Jasmine Pignatelli	BOUNDLESS, SHARING THE LAND	€ 91.500,00	€ 73.200,00	36	8	10	10	0	8	escluso dal finanziamento
31	FONDAZIONE MUSEO PINOPASCALI	Claudia Giannuli	PEGNU T'ONESTATE	€ 18.300,00	€ 14.640,00	35	10	20	0	0	5	escluso dal finanziamento
32	COMUNE DI BAGNOREGIO	Mr. Thoms	BAGNOREGIO BORGO DIPINTO	€ 187.500,00	€ 150.000,00	33	8	10	5	0	10	escluso dal finanziamento
33	MUSEO DEL PAESAGGIO DI TORRE DI MOSTO	Collettivo artistico Panem Et Circenses	LET'S RAIN	€ 79.000,00	€ 63.200,00	31	8	10	8	0	5	escluso dal finanziamento
34	ALIA INTERNATIONAL FOUNDATION INC.	Dario La Rosa AKA Pablo Dilet	POLVERE DI STELLE	€ 30.000,00	€ 24.000,00	30	5	10	10	0	5	escluso dal finanziamento
35	ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIDIA	Nasser El Gilani	UMBILICUS MUNDI	€ 187.270,00	€ 149.816,00	28	8	10	10	0	0	escluso dal finanziamento
36	POLO MUSEALE DELLA CALABRIA		POLOPOSITIVO IMMAGINI PER LA CALABRIA	€ 50.000,00	€ 40.000,00	20	0	0	10	0	10	escluso dal finanziamento
	KING'S COLLEGE CULTURAL INSTITUTE	Salvatore Iaconesi e Oriana Persico	PHOBOS			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
	IODEPOSITO NGO	Joshua Cesa con la collaborazione dei sound artists Alessio Sorato e Lorena Cantarut	INSIGHT			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
	CENTRALE FIES, DRO (IL GAVIALE SOC. COOP.)	Jacopo Milani	TV TEOREMA			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
	FONDAZIONE VOLUME!	Rä di Martino	THE PILGRIMAGE (titolo provvisorio)			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
	ARATRO - GALLERIA GINO MAROTTA CENTRO DI ARTE CONTEMPORANEA DELL'UNIVERSITA' DEL MOLISE	Vincenzo Merola	RESAMPLING IDENTITY			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando

*Jes*

ITALIAN COUNCIL- GRADUATORIA DEFINITIVA TERZA EDIZIONE 2018

ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI OSAKA	Fulvio Di Piazza				/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
M.K.CIURLIONIS NATIONAL MUSEUM OF ART DI KAUNAS LITUANIA	Gianmaria Potenza	IL TORO DALLE CORNA D'ORO			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
ASSOCIAZIONE ROMAEXTRA	Federico Massimiliano Mozzano	REFLEX			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
KAUNAS DISTRICT MUSEUM DI RAUDONDVARIS	Massimo Ghiotti	TETRADE			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
NOMAS FOUNDATION	Valerio Rocco Orlando	EU, YOU			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
ASSOCIAZIONE DOMENICO PURIFICATO	Corrado Veneziano	LEONARDO DA VINCI. L'UOMO "SPECULUM" DELL'UNIVERSO			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando
FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA, FONDAZIONE FORTE MARGHERA, FONDAZIONE MUSEI CIVICI E FONDAZIONE DI VENEZIA	Loris Cecchini	WATERBONES			/	/	/	/	/	/	non conforme ai criteri del bando