

ITALIAN COUNCIL- PROGETTI AMMESSI AL FINANZIAMENTO

	ENTE PROPONENTE	ARTISTA	TITOLO PROGETTO	COSTO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO E/O 80%	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	Qualità, originalità, credibilità, caratteristiche significative del progetto culturale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando (max 30 punti)	Strategie di promozione e modalità di comunicazione dell'opera prodotta (max 20 punti)	Ricadute attese dall'iniziativa in Italia e all'estero (max 20 punti)	Accordi con i partners del progetto come da art. 3 (max 15 punti)	Individuazione sede definitiva dell'opera (max 15 punti)	
1	POINT CENTRE FOR CONTEMPORARY ART	Rosa Barba	EVOKING AN ARCHITECTURE OF PASSAGE	€ 146.913,30	€ 117.530,64	100	30	20	20	15	15	ammesso al finanziamento
2	FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ PER LE ARTI E LE CULTURE	Stefano Arienti	RETINA	€ 84.400,00	€ 67.520,00	98	30	20	20	13	15	ammesso al finanziamento
3	VAN EYCK ACADEMIE	Diego Tonus	FRAGMENTS OF A CONVERSATION WITH A COUNTERFEITER	€ 137.571,20	€ 110.056,96	96	30	20	18	13	15	ammesso al finanziamento
4	MUSEO NAZIONALE ROMANO	Elisabetta Benassi	EMPIRE	€ 135.420,00	€ 108.336,00	94	30	20	14	15	15	ammesso al finanziamento
5	MUSEO NAZIONALE ROMANO	Diego Perrone	SENZA TITOLO	€ 141.520,00	€ 113.216,00	93	28	20	15	15	15	ammesso al finanziamento
6	LA VENARIA REALE	Mimmo Paladino	PALADINO PER VENARIA REALE	€ 240.000,00	€ 140.000,00	90	30	20	12	13	15	ammesso al finanziamento
7	FONDAZIONE MERZ	Roberta Bruno e Gianfranco Botto	THE BALLAD OF FORGOTTEN PLACES	€ 87.500,00	€ 70.000,00	85	22	20	15	13	15	ammesso al finanziamento
8	FONDAZIONE PISTOLETTO	Nico Angiuli	L'UOMO ATTREZZO E LE COMUNITA' MACCHINICHE PARAUMANE	€ 91.420,00	€ 72.920,00	83	22	18	18	13	12	ammesso al finanziamento
9	WHITECHAPEL GALLERY	Salvatore Arancio	SURREAL SCIENCE: LOUDON COLLECTION WITH SALVATORE ARANCIO	€ 88.803,80	€ 69.149,60	83	30	20	18	0	15	ammesso al finanziamento
10	THE BLANK CONTEMPORARY ART	Eva e Franco Mattes	MY LITTLE BIG DATA	€ 124.200,00	€ 80.000,00	81	20	15	18	13	15	ammesso al finanziamento

