



Ministero

CIRCOLARE n. 3

dei beni e delle attività culturali e del
turismo

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA
CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

SERVIZIO I - Arte e architettura contemporanee

Prot. n.

Class

MBAC-DG-AAP
SEG
0000466 20/03/2015
Cl. 28.07.00/2.2

Roma

Ai Segretari regionali
Ai Direttori Generali
Ai Direttori degli Uffici Centrali e
Periferici
LORO SEDI

E.p.c.

Al Gabinetto dell'On.le Ministro
SEDE

Al Segretario Generale
SEDE

Oggetto: Piano per l'arte contemporanea - Art. 3 della Legge n. 29 del 23 febbraio 2001 -
Triennio 2015-2017, priorità annuali 2015.

La Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee, con la presente Circolare dà avvio alle procedure per il recepimento delle proposte relative al Piano per l'Arte Contemporanea per l'anno 2015.

Con nota prot. 321 del 27/02/2015, questa Direzione, nelle more delle procedure di insediamento del Consiglio Superiore, in considerazione della tempistica attesa, ha sottoposto al Segretario Generale per approvazione la relazione sulle linee generali del nuovo Piano per l'Arte Contemporanea (Piano) per il triennio 2015-2017; con nota prot. 2827 del 9/03/2015 il Segretariato Generale si è espresso in senso favorevole.

Per la programmazione 2015-2017 si è inteso riaffermare alcuni temi che hanno caratterizzato la programmazione del triennio precedente, rafforzandone il contributo strategico e di sistema alle politiche di settore e nel contempo proporre di nuovi riferiti alle finalità e obiettivi affidati alla nuova Direzione.

Le linee di intervento del Piano, previsto dall'art. 3 della legge 23 febbraio 2001 n. 29, sono le seguenti:

- acquisizioni e committenze;
- concorsi e premi;
- attività propedeutiche e di gestione.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

Servizio I - Arte e Architettura contemporanee

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4815; e-mail: dg-aap.servizio1@beniculturali.it

Al fine di assicurare tempestività ed efficacia nelle fasi di valutazione ed approvazione del Piano per l'arte contemporanea, si invitano gli Istituti in indirizzo a inoltrare a questa Direzione, entro e non oltre la data sotto indicata, proposte progettuali definitive e complete di tutta la documentazione, corredate da i relativi quadri economici (non verranno prese in considerazione le proposte incomplete, preliminari o finalizzate a studi di massima e ad analisi conoscitive, che non prevedano la realizzazione conclusiva del progetto avviato).

Il Piano, volto a perseguire l'obiettivo principale dell'incremento delle collezioni pubbliche statali d'arte contemporanea, è attuato dagli Istituti competenti sul territorio attraverso diverse modalità; tra queste, in particolare, l'acquisto o la committenza di opere d'arte e l'acquisizione di opere eseguite in occasione di mostre o selezionate attraverso concorsi e premi per la promozione di artisti.

Si precisa che sono oggetto del Piano le opere di artisti viventi e/o la cui esecuzione risalga a meno di 50 anni, compresi i prodotti della fotografia e del design industriale, i disegni e i modelli di architettura e gli archivi attinenti per materia, che rivestano un interesse culturale tale da giustificare l'acquisizione al patrimonio pubblico.

Le proposte di acquisto dovranno essere formulate attenendosi alle indicazioni contenute nella *Scheda per le proposte di acquisto*, allegata alla presente nota. Le proposte, sia di acquisto che di committenza, dovranno essere esaurienti, motivate e coerenti con la politica d'incremento del patrimonio statale. Qualora gli acquisti fossero diretti alla costituzione di nuove collezioni, queste dovranno rispondere a un progetto da allegare alla proposta, che ne motivi l'esigenza, ne dichiari le finalità e ne garantisca la gestione e lo sviluppo.

Per quanto riguarda l'asse d'intervento riferito a *concorsi e premi*, si darà priorità a quelle modalità concorsuali che sono indirizzate ad una partecipazione ampia e trasparente alle attività di promozione e diffusione dell'arte contemporanea e di quanti vi operino attivamente, con particolare attenzione alla creatività e alla partecipazione degli artisti delle nuove generazioni.

Ulteriore attenzione sarà riservata alle proposte progettuali che puntano a un sempre più ampio collegamento con l'operato delle diverse realtà nazionali e internazionali, nonché ad un integrato coinvolgimento con le istituzioni, le amministrazioni e le reti museali ed espositive (anche in partenariato con associazioni, fondazioni e soggetti privati) e che tengano in debito conto le istanze indirizzate verso l'accessibilità più ampia possibile, come anche previsto dalla normativa vigente; saranno altresì valutati positivamente quei progetti che, connotati da una sempre più alta qualità scientifica, prevedano il collegamento tra arte e architettura attraverso opportune iniziative mirate, ove possibile, anche all'accrescimento delle dotazioni di opere in spazi aperti, nonché a percorsi di riqualificazione delle periferie urbane.

Per l'annualità 2015 la Direzione Generale AAP darà priorità alle proposte progettuali ritenute valide e che, a parità di valore e qualità, siano inoltrate da Istituti che non abbiano in precedenza usufruito delle risorse del Piano.

Eventuali ulteriori indicazioni e chiarimenti potranno essere richieste al *Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee* (Direttore del Servizio: Dott. Fabio De Chirico; referente per il Piano per l'Arte Contemporanea).

Le proposte dovranno pervenire entro il **30 aprile 2015** al *Servizio I - Arte e Architettura Contemporanee* (e-mail: dg-aap.servizio1@beniculturali.it - tel. 06 6723 4810 - 4815).

Il Direttore Generale
(Arch. Federica Galloni)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

Servizio I - Arte e Architettura contemporanee

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4815; e-mail: dg-aap.servizio1@beniculturali.it