



Ministero

dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA
CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE

Ai Segretariati Regionali del Ministero
dei Beni e delle Attività Culturali e
del Turismo
LORO SEDI

Prot. n.

MIBACT-DG-AAP
SEG

Class. n.

0002798 10/12/2015
Cl. 31.07.01/10

Alle Soprintendenze Belle Arti e Paesaggio
LORO SEDI

E p. c. Al Gabinetto dell'On. Ministro
SEDE

Al Segretariato Generale
SEDE

Direzione Generale Bilancio
SEDE

Oggetto: D.P.C.M. 29 Agosto 2014 numero 171, art. 16, comma 2, lettera o) Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane - *"Attività di vigilanza sulla realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 e successive modificazioni"*.

Come noto, la legge n. 717 del 1949, prevede che tutte le Amministrazioni dello Stato, anche con ordinamento autonomo, nonché le Regioni, le Province, i Comuni e tutti gli altri Enti pubblici, che provvedano all'esecuzione di *"nuove costruzioni di edifici pubblici"* devono destinare una quota variabile tra il 2% ed lo 0,5% della spesa totale prevista nel progetto per la realizzazione di opere d'arte da inserire nell'ambito dell'edificio; sono escluse da tale obbligo le costruzioni e ricostruzioni di edifici destinati all'edilizia scolastica (*ex art. 9 legge n. 412 del 1975*), universitaria (*ex art. unico legge n. 54 del 1979*), sanitaria (*ex art. 3, comma 6, legge n. 492 del 1993*), industriale o di edilizia residenziale pubblica, sia di uso civile che militare, nonché gli edifici a qualsiasi uso destinati, che importino una spesa non superiore a un milione di euro. (*comma così sostituito dall'art. 47, comma 1, lettera b), legge n. 27 del 2012*)

Con Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di concerto con l'allora Ministero per i beni e le attività culturali, il 23 marzo 2006 sono state emanate le *"Linee guida per l'applicazione della legge n.717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici"*, esito del lavoro svolto da un'apposita



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4000

e-mail: dg-aap@beniculturali.it

dg-aap.segr@beniculturali.it

Commissione costituita da esperti dei due Ministeri. Di recente, con la Circolare 28 maggio 2014, n. 3728 del Dipartimento per le infrastrutture, gli affari generali ed il personale del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti è stata indicata la necessità di aggiornare la normativa in materia di contratti pubblici, evidenziando, inoltre, l'esigenza del puntuale espletamento delle attività di verifica, validazione, espressione di parere tecnico ed approvazione di un progetto e del relativo quadro economico qualora lo stesso ricada nell'ambito di applicazione della Legge n. 717/49.

Al responsabile del procedimento spetta il compito di curare il raccordo tra la realizzazione dell'edificio pubblico e l'installazione artistica *"promuovendo in tempi adeguati il relativo bando"* e prima della fine del procedimento verificare che *"il collaudatore si sia espresso positivamente in merito agli adempimenti derivanti dalla legge n.717/49"*. Inoltre, la legge impone al collaudatore l'obbligo di *"accertare sotto la sua personale responsabilità"* l'applicazione della legge e, in *"difetto la costruzione dovrà essere dichiarata non collaudabile, fino a quando gli obblighi di cui sopra siano stati adempiuti o la Amministrazione inadempiente abbia versato la somma relativa alle opere mancanti maggiorata del 5% alla Soprintendenza alle gallerie competente per territorio, la quale si sostituisce all'Amministrazione interessata per l'adempimento degli obblighi di legge."*

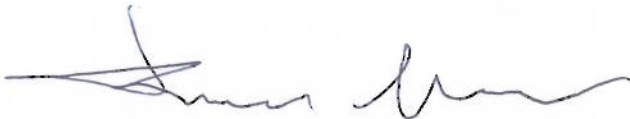
Infatti, la norma prevede che la scelta degli artisti per l'esecuzione delle opere d'arte sia effettuata, con procedura concorsuale, da una commissione composta dal rappresentante dell'amministrazione sul cui bilancio grava la spesa, dal progettista della costruzione, dal soprintendente per le belle arti e paesaggio, competente per territorio, e da due artisti di chiara fama nominati dall'amministrazione medesima.

Ciò premesso, d'intesa con il Direttore Generale Belle Arti e Paesaggio, per quanto di sua competenza, ai sensi del D.P.C.M. 171 art.15, comma 1, considerata anche la circolare del Segretariato Generale n. 18 del 26 maggio 2015 con la quale, per l'attività di vigilanza sopra citata, sono stati auspicati un *"necessario raccordo e collaborazione istituzionale"* tra la Direzione generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane e gli Istituti territoriali del MiBACT, si richiama l'attenzione delle SS. LL. a verificare in sede di rilascio dei pareri e/o delle autorizzazioni per la realizzazione di edifici pubblici, rientranti nell'applicazione della legge n. 717/49, la puntuale applicazione della norma, svolgendo nel prosieguo della procedura una costante azione di monitoraggio, anche in relazione ad un eventuale esercizio dei poteri di sostituzione da parte delle Soprintendenze BeAP competenti per territorio.

Atteso che per molte realizzazioni di edifici pubblici non si rilevano da parte delle SS.LL. competenze specifiche in materia di tutela ai sensi del Titolo II e III del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s.m.i. su molte delle fattispecie previste dalla legge n. 717/49, si richiamano altresì codesti Uffici a sensibilizzare le Pubbliche Amministrazioni di cui all'art.1 comma 1 della legge, con nota formale impartendo come prescrizione l'obbligo del rispetto della norma in argomento e quindi l'obbligo in capo al RUP di comunicare alla Soprintendenza competente per territorio l'avvio del procedimento.

Pertanto, alla luce di quanto su esposto, nello spirito di leale collaborazione tra gli istituti si chiede alle SS. LL. di compilare la scheda in allegato per ogni singola procedura avviata e attuata e di inviarne copia alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie urbane semestralmente, con scadenza al 30 giugno e al 31 dicembre di ogni anno, referente il dirigente del Servizio I, al seguente indirizzo: dg-aap.servizio1@beniculturali.it.

IL DIRETTORE GENERALE
Arch. Francesco SCOPPOLA



IL DIRETTORE GENERALE
(Arch. Federica GALLONI)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4000

e-mail: dg-aap@beniculturali.it

dg-aap.segr@beniculturali.it